

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования**

Наименование дисциплины (модуля): Лепка в художественном творчестве ребенка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формировать компетенции, способствующие развитию знаний, умений и навыков будущего учителя по организации художественного творчества ребенка посредством лепки.

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- развивать способности осуществления духовно-нравственного воспитания;
- формировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Лепка в художественном творчестве ребенка» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: стандартный набор деревянных стеков, специализированного учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для ручной лепки, оборудованная специальными инструментами и материалами.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Лепка в художественном творчестве ребенка» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.16.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Лепка в художественном творчестве ребенка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе;

Б1.В.ОД.09 Скульптура.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Лепка в художественном творчестве ребенка», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

|                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-13. способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**культурно-просветительская деятельность**

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | знать:<br>- формы и способы организации занятий по лепки в художественном творчестве ребенка с целью реализации культурных потребностей населения;<br>уметь:<br>- анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу;<br>владеть:<br>- приемами эффективной коммуникации с родительской общественностью. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**
**педагогическая деятельность**

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать:<br>- традиционные центры керамики и глиняной игрушки;<br>уметь:<br>- помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства;<br>владеть:<br>- методическими основами обучения лепки в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Пятый семестр |
|--------------------------------------------|-------------|---------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>36</b>   | <b>36</b>     |
| Лабораторные                               | 36          | 36            |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>72</b>   | <b>72</b>     |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |               |
| Зачет                                      |             | +             |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>108</b>  | <b>108</b>    |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>3</b>    | <b>3</b>      |

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание модулей дисциплины****Модуль 1. Основы традиционной лепки из глины:**

Традиционные способы лепки из глины. Практическое знакомство с приемами лепки.

**Модуль 2. Приемы ручной лепки:**

Использование пластических возможностей глины. Объемные изображения на плоской основе.

**5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (36 ч.)****Модуль 1. Основы традиционной лепки из глины (18 ч.)****Тема 1. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)**

Конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки.

Тема 2. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)  
Формование и рельефная лепка керамических изделий.

Тема 3. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)  
Формование и рельефная лепка керамических изделий.

Тема 4. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)  
Техники отщипывания и спиральные техники.

Тема 5. Практическое знакомство с приемами лепки (2 ч.)  
Положение рук при лепке из глины.

Тема 6. Практическое знакомство с приемами лепки (2 ч.)  
Способ изготовления жгутов из глины.

Тема 7. Практическое знакомство с приемами лепки (2 ч.)  
Способ изготовления жгутов из глины.

Тема 8. Практическое знакомство с приемами лепки (2 ч.)  
Ленточный способ изготовления изделий.

Тема 9. Практическое знакомство с приемами лепки (2 ч.)  
Ленточный способ изготовления изделий.

## **Модуль 2. Приемы ручной лепки (18 ч.)**

Тема 10. Использование пластических возможностей глины (2 ч.)  
Основные характеристики исходного сырья.

Тема 11. Использование пластических возможностей глины (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 12. Использование пластических возможностей глины (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 13. Использование пластических возможностей глины (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 14. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 15. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 16. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 17. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

Тема 18. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)  
Лепка объемных изображения на плоской основе.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Пятый семестр (72 ч.)**

#### **Модуль 1. Основы традиционной лепки из глины (36 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

#### **Модуль 2. Приемы ручной лепки (36 ч.)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства**

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования    |                |                                                  |
|------------------|-----------------------|----------------|--------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр         | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                      |
| ПК-13 ПК-3       | 3 курс, Пятый семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Основы традиционной лепки из глины. |
| ПК-13 ПК-3       | 3 курс, Пятый семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Приемы ручной лепки.                |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-13 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Психология конфликта, Психология общения, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Анализ и интерпретация произведения искусства.

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
|                                      | Зачет                                         |                         |
| Повышенный                           | зачтено                                       | 90 – 100%               |
| Базовый                              | зачтено                                       | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | зачтено                                       | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | незачтено                                     | Ниже 60%                |

### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено   | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.                                                                            |

### 83. Вопросы, задания текущего контроля

#### Модуль 1: Основы традиционной лепки из глины

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

1. Дать характеристику основным способам лепки из глины.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Демонстрирование приемов лепки.

#### Модуль 2: Приемы ручной лепки

ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

1. Охарактеризовать различные виды глины.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Создание объемного изображения с помощью наложения формы на основу.

### 84. Вопросы промежуточной аттестации

#### Пятый семестр (Зачет, ПК-13, ПК-3)

1. Дать характеристику основным способам лепки из глины.
2. Продемонстрировать основные приемы лепки.
3. Охарактеризовать технологию изготовления керамического изделия, используя один из способов лепки.
4. Охарактеризовать различные виды глины.
5. Охарактеризовать технологию изготовления керамического изделия путем нанесения рисунка.
6. Описать процесс создания объемного изображения с помощью наложения формы на основу.
7. Охарактеризовать технологию рельефной лепки путем нанесения рисунка.
8. Каким образом выполняется объемное изображение с помощью наложения формы на основу?
9. Описать процесс выгибания глины для получения объемного изображения.
10. Перечислить основные характеристики исходного сырья.
11. Комбинирование разных видов глины и их назначение.

### 85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий: учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост-ль С.Ю. Пастухова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 123 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 112-113. - ISB 978-5-4475-6083-6; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970> (17.05.2018).

2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

3. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 157 с.: ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-9765-2239-8; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567> (17.05.2018).

4. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 67 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

### **Дополнительная литература**

1. Носова, Е.А. Основы производственного мастерства: учебное пособие / Е.А. Носова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8154-0390-1. — Текст: электронный / Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105264>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://book.tr200.net/v.php?id=374919> - Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М.: Академия, 2007. – 512 с.

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **121 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **122 Перечень информационных справочных систем**

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» ( <http://www.consultant.ru>)



### **123 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 11

Мастерская керамики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.